

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 198»**

**«Утверждено»**  
Приказ № 418-од  
от «29 » августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
кружка внеурочной деятельности  
**« Русская литература»**  
для 11-х классов

**МБОУ «СОШ №198»**

Учитель: Цыцунова Лариса Юрьевна

2023 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русская литература» для учащихся 11 класса составлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 в редакции приказа от 31.12.2015г. №1577;
  - распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. №637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
- Программа разработана на основании:
- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СОШ № 198»;
  - положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 198» :

Представляет собой дополнительный внеурочный курс по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся в рамках образовательной области «Филология» с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 198»

Направление программы – общекультурное.

Программа разработана на основании результатов изучения образовательных потребностей учащихся и рекомендована учащимся 11 классов.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и рассчитана на 34 часа.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической русской и зарубежной литературы.

Понимание школьниками художественного текста зависит от того, насколько они подготовлены к восприятию, истолкованию и оценке произведения, поэтому необходимо активизировать художественно-эстетические потребности учащихся, развивать их литературный вкус и читательские умения.

Ввиду того, что у обучающихся зачастую возникают трудности в определении изобразительно-выразительных средств языка, а также объяснения роли тропов в художественном произведении, данная программа направлена на освоение учащимися основ художественного слова, обучение анализу произведения с точки зрения его художественных особенностей, создание собственных произведений. Цель программы – развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- углубление и расширение знаний учащихся по различным аспектам литературного творчества;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения;
- формирование читательской компетентности, умения самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- воспитание любви к литературе;
- развитие интереса к литературному творчеству;
- создание собственных произведений.

Для проведения занятий предполагается использовать различные виды деятельности и формы работы:

- творческая мастерская,
- творческая лаборатория,
- научно-исследовательская работа,
- самостоятельная работа,
- круглый стол,
- конкурс,
- игра,
- работа с печатными изданиями,
- работа с электронными источниками и др.

Практическим применением результатов реализации программы для учащихся могут стать:

- выполнение различных заданий на уроках русского языка и литературы;
- написание сочинений (интерпретация художественных произведений; комплексный анализ текста; сопоставительный анализ произведений);
- участие в предметных олимпиадах;
- участие в творческих конкурсах;
- участие в конференциях;
- подготовка к ЕГЭ по литературе и русскому языку.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** подготовка учащихся 11 классов к успешной сдаче ЕГЭ. Программа содействует реализации единой концепции филологического образования.

#### **Задачи:**

- активизировать не только познавательную и поисковую, но и исследовательскую деятельность старшеклассников и самостоятельность их мышления,
- работать с различными видами филологических источников, статистическими материалами, периодическими материалами и другими средствами массовой информации, научными статьями и другой дополнительной литературой; компьютерными программами;
- изучать российскую филологию на основе культурных традиций РФ и научно-популярных трудов ведущих исследователей нашей страны.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №198» на изучение предмета отводится 1 час в неделю. В соответствии со стандартом учебная программа будет освоена за 34 часа в учебном году.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Ученик научится:**

- соотносить жанры, течения в литературе с культурными эпохами, историческими событиями, иметь представление о системе жанров литературы, свободно владеть литературоведческой терминологией,
- использовать текст литературного источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие **исторические** процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты литературных процессов, явлений и событий; группировать филологические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных понятий и терминов, определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших литературных явлений;
- формулировать цель, задачи, гипотезу исследования

#### **Ученик получит возможность научиться:**

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания процесса развития филологических дисциплин;
- высказывания собственных суждений и мнения по поводу обсуждения литературных произведений и культурных филологических ценностей;
- объяснения культурно и исторически сложившихся процессов развития литературного языка;

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

**Личностные результаты** предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

**Метапредметными результатами** являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

**Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Регулятивные:**

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

**Познавательные:**

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

**Коммуникативные:**

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Предметными результатами** являются представления:

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

### **Основные виды деятельности учащихся:**

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

### **Используемые технологии:**

- развивающее обучение;
- проблемное;
- развитие критического мышления через чтение и письмо;
- здоровьесберегающие.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой

### **Содержание учебного предмета**

**Тема 1.** Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства (1ч.)

**Тема 2.** Содержание и форма художественного произведения. Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе. (1ч.)

**Тема 3.** Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы.(1ч.)

**Тема 4.** Содержание и форма художественного произведения. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. (1ч.)

**Тема 5.** Автор биографический и автор конципированный. (1ч.)

**Тема 6.** Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные. Понятие системы героев. (2ч.)

**Тема 7.** Сюжет и фабула литературного произведения. Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения. (2ч.)

**Тема 8.** Хронотоп в литературном произведении . Система хронотопа в литературном произведении. (2ч.)

**Тема 9.** Художественная концепция как теоретико-литературное понятие. Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса.(3ч.)

**Тема 10.** Понятие жанра. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.(2ч)

**Тема 11.** Эпос как род литературы. Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея.(6ч.)

**Тема 12.** Лирика как род литературы. Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры. (6ч.)

**Тема 13.** Драма как род литературы. Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений.(3ч.)

**Тема 14.** Итоговое занятие. Обобщение. (2ч.)

Тематическое планирование

№	Тема урока	Всего часов
1	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	1
2	Образ как форма художественного мышления	1
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1
4	Содержание и форма художественного произведения.	1
5	Автор биографический и автор конципированный	1
6	Понятие системы героев	1
7	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1
9	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1
10	Хронотоп в литературном произведении	1
11	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1
13	Тема и идея произведения.	1
14	Понятие художественного пафоса	1
15	Понятие жанра	1
16	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.	1
17	Эпос как род литературы.	1
18	Рассказ как жанр.	1
19	Повесть как жанр.	1
20	Роман как жанр.	1
21	Жанровые разновидности романа.	1
22	Роман-эпопея	1
23	Лирика как род литературы	1
24	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.	1
25	Основные особенности стихотворной речи.	1
26	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1
27	Стихотворные размеры	1

28	Стихотворные размеры	1
29	Драма как род литературы	1
30	Место конфликта в художественной системе драматического произведения.	1
31	Жанровая система драматических произведений	1
32	Итоговый урок	1
33	Резервный урок	1
34	Резервный урок	1

**Календарно- тематическое планирование внеурочной деятельности**

№	Тема урока	Кол-во часов	Форма Занятия	Виды деятельности
1	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	1	Вводное занятие	Критерии причисления к литературным пр-ям. Характеристика причин изучения литературы как изобр. И выразит. Вида искусства..
2	Образ как форма художественного мышления	1	Лекция. Дискуссия	Роль образов в художественном мышлении.
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1	Урок – практикум. Практическая работа.	Вычленение существенных признаков из определений понятий, подбор сходных, родственных понятий для анализа, подведение родственного понятия под признаки изучаемого.
4	Содержание и форма художественного произведения.	1	Лекция. Дискуссия. Парная работа.	Вычленение существенных признаков из определений понятий, подбор сходных, родственных понятий для анализа, подведение родственного понятия под признаки изучаемого.
5	Автор биографический и автор конципированный	1	Лекция с элементом беседы.	Изучение материала, конспектирование: отличие и сходство

				автора биографического и автора конципированного.
6	Понятие системы героев	1	Лекция.	Конспектирование материала
7	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1	Практическая работа. Работа с литературным источником.	Отработка алгоритма работы при работе с историческим понятием: вычленение существенных признаков из определений понятий, подбор сходных, родственных понятий для анализа.
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1	Практическая работа. Работа с литературным источником.	Отработка алгоритма работы при работе с историческим понятием: вычленение существенных признаков из определений понятий, подбор сходных, родственных понятий для анализа, подведение родственного понятия под признаки изучаемого.
9	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1	Лекция с элементом беседы	Конспектирование материала. Обсуждение. Дискуссия.
10	Хронотоп в литературном произведении	1	Лекция.	Конспектирование материала.
11	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1	Урок – практикум	Анализ информации по отрывку из летописи.
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1	Урок – практикум. Выполнение олимпиадных заданий	Отработка алгоритма работы при работе с историческим понятием: вычленение существенных признаков из определений понятий, подбор сходных,



				родственных понятий для анализа.
13	Тема и идея произведения.	1	Лекция с элементом беседы	Конспектирование материала. Обсуждение. Дискуссия.
14	Понятие художественного пафоса	1	Лекция с элементом беседы	Конспектирование материала. Обсуждение. Дискуссия.
15	Понятие жанра	1	Лекция с элементом беседы	Конспектирование материала. Обсуждение. Дискуссия.
16	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.	1	Урок – практикум. Выполнение олимпиадных заданий	Выполнение олимпиадных задач, заданий; совместное обсуждение хода решения и полученных результатов.
17	Эпос как род литературы.	1	Лекция с элементом беседы	Конспектирование материала.
18	Рассказ как жанр.	1	Составление презентаций по теме	Умение анализировать информацию по литературным источникам.
19	Повесть как жанр.	1	Составление презентаций по теме	Групповая работа, составление презентаций, раскрывающие суть темы. Обсуждение полученных результатов
20	Роман как жанр.	1	Составление презентаций по теме	Групповая работа, составление презентаций, раскрывающие суть темы. Обсуждение полученных результатов
21	Жанровые разновидности романа.	1	Урок – практикум	Выполнение олимпиадных задач, заданий; совместное обсуждение хода решения и полученных результатов.
22	Роман-эпопея	1	Лекция с элементом беседы	Конспектирование материала. Обсуждение. Дискуссия.

23	Лирика как род литературы	1	Урок – практикум	Анализ информации с помощью литературных источников.
24	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.	1	Урок – практикум	Анализ информации с помощью литературных источников.
25	Основные особенности стихотворной речи.	1	Лекция с элементом беседы	Конспектирование материала. Обсуждение. Дискуссия.
26	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1	Урок – практикум	Анализ информации с помощью литературных источников.
27	Стихотворные размеры	1	Практическая работа. Работа с литературным источником.	Анализ информации с помощью литературных источников. Сравнение классических и современных примеров.
28	Стихотворные размеры	1	Практическая работа.	Анализ информации с помощью литературных источников.
29	Драма как род литературы	1	Составление презентаций по теме.	Умение анализировать информацию по литературным источникам.
30	Место конфликта в художественной системе драматического произведения.	1	Лекция с элементом беседы	Конспектирование материала. Обсуждение. Дискуссия.
31	Жанровая система драматических произведений	1	Лекция с элементом беседы	Конспектирование материала. Обсуждение. Дискуссия.
32	Итоговый урок	1	Составление презентаций по теме.	Групповая работа, составление презентаций, раскрывающие суть темы. Обсуждение полученных результатов
33	Резервный урок	1		
34	Резервный урок	1		

## 5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

### Учебно-методическое обеспечение:

1. Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов - Инта, Республика Коми, 2008 г.
2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов - СПб, 2005 г.
3. Книгин И. А. Словарь литературоведческих терминов - Саратов, 2006 г.
4. Краткая литературная энциклопедия. М., 1964.
5. Краткий словарь литературоведческих терминов. М., 1963
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах.-М.,1993.
7. Меркина Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. М.: ООО "ТИД "Русское слово - РС", 2007
8. Новиков Л.А. Искусство слова. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1991.
9. Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя/Авт.- сост. Е.М. Болдырева, А.В. Леденев.- М.: Дрофа, 2001.
10. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1984
11. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: Учебное пособие. М., 1990.
12. Бадаев А.Ф. Поэтическая графика как категория текста: постановка проблемы // Художественный текст: структура, семантика, прагматика. Екатеринбург, 1997. С. 13–27.
13. Балахонская Л.В. Коммуникативно-прагматический аспект функционирования окказионализмов в рекламе // Говорящий и слушающий: языковая личность, текст, проблемы обучения: Материалы Международ. науч.-метод. конф. /Отв. ред. В.Д. Черняк. СПб., 2001. С. 201–205
14. Белошапкова В.А. Коммуникативная организация предложения // Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой: 2-е изд., испр. и доп. М., 1989. С. 715–718.
15. Блинова О.И. Новый прием подачи газетных заголовков // Антропотекст-1: Сборник статей / Отв. ред. Л.Г. Ким. Томск, 2006. С. 10–14.
16. Шмелева Т.В. Семантический синтаксис: текст лекций. – Красноярск, 1988.

### Информационное:

1. "Стихи.ру" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>
2. Стихи русских поэтов:  
<https://rupoem.ru>  
<https://www.culture.ru/literature/poems>  
<https://rustih.ru/stihi-russkih-poetov-klassikov/>
3. Произведения русских классиков и современных писателей:  
<https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/83736-timofej-veronin-sovremennye-pisateli-detyam-sbornik.html>  
<https://skazkibasni.com/rasskazy-2>