

*Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
Средняя общеобразовательная школа №198 г. Северск*

«Утверждено»
Приказ №454 -од
от «29 » августа 2024 г.

**Программа внеурочной деятельности
«Школьный медицентр»
для 7-9 класса**

2024-2025 учебный год

1. Содержание

Пояснительная записка _____	2
Планируемые результаты _____	3
Деятельность учителя с учётом программы воспитания _____	4
Содержание курса _____	5
Календарно – тематическое планирование _____	6
Цифровые образовательные ресурсы _____	7
Список используемой литературы _____	7

2. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Школьный медиацентр» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании»;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ;
- Приказ МП России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Школьный медиацентр» обусловлена увеличивающейся скоростью научно-технического прогресса, требующей от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, способности управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фото- и видеосъемкой – шаг в этом направлении.

Получая на уроках знания в области информатики, на протяжении всех лет обучения учащиеся практически не используют эти знания применительно к учебному процессу по предметным областям, изучаемым в школе. А одной из ключевых компетенций, которой должен овладеть ученик, являются информационные технологии.

«Школьный медиацентр» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Цели и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их

свободного времени. Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

Обучающие:

Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъемки; научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; обучить принципу построения и хранения изображений; научить правильным, грамотным приемам ведения фото- и видеосъемки; рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах; научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ; научить выполнять обмен графическими данными между различными программами; научить монтажу видеофильмов.

Развивающие:

Развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность; развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать глазомер, чувство цвета, пропорций; развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

Воспитывающие:

Приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Адресат программы: Программа разработана для детей возраста от 14-17 лет. Набор на обучение свободный. В детское объединение принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения.

Наполняемость группы – 12 человек.

Сроки реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение 1 года.

Форма организации деятельности: форма обучения – очная.

Язык обучения - русский.

Форма организации образовательного процесса:

фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися;

групповая – организация работы в группах;

индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Формы организации учебного занятия:

фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися;

групповая – организация работы в группах;

индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

В процессе обучения используются такие **формы занятий** как: лекции, практикумы, дискуссии, презентации, защита проектов, экскурсии.

Направленность программы: общеинтеллектуальная

3. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

Основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;
Строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования;
Жанры фотографии; стили видеосъёмки; основы композиции;
Современные фотоматериалы и фототехнику; как правильно пользоваться видеокамерой;
Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
Как озвучить видеофильм;
Какие бывают форматы видео и звука;
Что такое «монтажный план» и крупность планов.

Обучающиеся должны уметь:

1. Пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.
2. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
Правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра;
Настраивать и правильно использовать освещение;
Правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники.
3. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно: выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.); перемещать, дублировать, вращать выделенные области; редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления; сохранять выделенные области для последующего использования; монтировать фотографии (создавать многослойные документы); применять к тексту различные эффекты; выполнять тоновую коррекцию фотографий; выполнять цветовую коррекцию фотографий; ретушировать фотографии.
4. Редактировать фото в программе *Microsoft Office Power Point*.
5. Создавать и монтировать видео фильмов программе *Windows Movie Maker*, а именно:
Производить захват видео файлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видео файлы.

4. Деятельность учителя в соответствии с программой воспитания

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, обучение работы в творческих группах;

Формирование представления об особенностях курса «Школьный медиацентр».

Формирование и закрепление понимания гражданского единства, причастности к культурным и языковым традициям РФ;

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов и упражнений для чтения и изучения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, в творческих подгруппах;

Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, дидактического материала, дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности учащегося (учебной, научно-познавательной, игровой, трудовой, и т.д.)

Строительство воспитательной деятельности с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей и в соответствии с культурными и языковыми традициями и нормами нашего общества

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие (1 ч.)

техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего. Понятие цифрового фото и видеoinформации.

2. История возникновения фотографий и видео (1 ч.)

Теоретические занятия: с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первое видео. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография.

3. Практика фотографирования и видеосъёмки (5 ч.)

Теоретические занятия: виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить.

Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Практические занятия: устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные

возможности фотографии (5 ч.)

Теоретические занятия: понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки.

Фоторепортаж.

Практические занятия: выбор композиции. Определение и построение фотоснимка. Фотосъемка природы. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Репортажная съемка. Фоторепортаж.

5. Фото и видеосъемка без ошибок (5 ч.)

Теоретические занятия: типичные ошибки фото и видеосъемки (выбор места съемки, освещение, план съемки и так далее) и как этого избежать.

Практические занятия: определение типичных ошибок фото и видеосъемки, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото и видео.

6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (6 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с Adobe Photoshop.

Практические занятия: простые примеры применения основных возможностей программы Adobe Photoshop.

7. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов (4 ч.)

Теоретические занятия: создание фотоальбома. Переходы. Использование программы Microsoft Office PowerPoint, для создания презентаций.

Практические занятия: создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

8. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (5 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практические занятия: работа с программами Windows Movie Maker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

9. Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов (2ч.)

Практические занятия: анализ, доработка, редактирование снятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.

Темы проектов

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем,

6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема курса внеурочной деятельности	Кол-во часов	Форма занятий	Виды деятельности
1	Вводное занятие	1	Теоретические занятия	Инструктаж. Лекция. Совместное обсуждение.
2	История возникновения фотографий и видео	1	Теоретические занятия	Инструктаж. Лекция. Совместное обсуждение.
3	Практика фотографирования и видеосъёмки	5	Теоретические занятия Практические занятия	Инструктаж. Лекция. Совместное обсуждение. Групповая работа
4	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	5	Теоретические занятия Практические занятия	Инструктаж. Лекция. Совместное обсуждение. Групповая работа
5	Фото и видеосъёмка без ошибок	5	Теоретические занятия Практические занятия	Инструктаж. Лекция. Совместное обсуждение. Групповая работа
6	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий	6	Теоретические занятия Практические занятия	Инструктаж. Лекция. Совместное обсуждение. Групповая работа
7	Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов	4	Теоретические занятия Практические занятия	Инструктаж. Лекция. Совместное обсуждение. Групповая работа
8	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (5	Теоретические занятия Практические занятия	Инструктаж. Лекция. Совместное обсуждение. Групповая работа
9	Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов	2	Практические занятия	Групповая работа. Индивидуальная работа
		34		

7. Цифровые образовательные ресурсы

1. www.vmstudio.narod.ru
2. www.svcd.ru
3. www.spline.ru
4. www.samlab.ru
5. www.avi-mpg.by.ru
6. www.studio-45y.narod.ru
7. www.avistudio.narod.ru

8. Список используемой литературы:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М. : Высшая школа.2007.-146с
2. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2011.-160с.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.