

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №198»**

<p>ПРИНЯТО решением методического объединения учителей начальных классов _____ протокол №1 от _____</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УПР _____ Калиновская И.А.</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»
для 1 – 4 классы
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: О.Н. Сухих
учитель начальных классов

2024 г.

Содержание.

№ раздела	Название раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	2 - 3
2.	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	3 - 4
3.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5 - 8
4.	Тематическое планирование с определением видов внеурочной деятельности	9 - 14

1. Пояснительная записка.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Очумелые ручки» была разработана для обучающихся 1 - 4 классов на основе примерных программ внеурочной деятельности и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Содержание программы «Очумелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями:

1. работа с природным материалом
2. пластилинография
3. бумагопластика
4. работа с тканью и нитками
5. работа с бросовым материалом.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

На изучение курса «Очумелые руки» в начальной школе выделяется в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2 - 4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Очумелые ручки»

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета, курса (на уровень)

Учащиеся научатся:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета (на уровень)

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научиться

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научиться:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научиться

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

3. Содержание учебного предмета «Очумелые ручки»

1 класс

ВВЕДЕНИЕ – 1 час

Усвоение правил по технике безопасности,

РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ - 6 часов

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Составление композиции (коллективная работа). Работа по замыслу детей. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ – 10 часов

Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином.

Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов

- сравнивать, делать простейшие обобщения;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- планировать предстоящую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;
- оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено

БУМАГОПЛАСТИКА – 8 часов

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.

Клеевые соединения бумажных деталей

Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей.

Разметка деталей сгибанием

РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ – 4 часа

Технология обработки ткани

Свойства ткани

Отделка изделий из ткани – прямая строчка

Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 3 часа

Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями);

Анализировать особенности предлагаемых изделий.

Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;

Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 1 час

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы кружка.

2 класс

ВВЕДЕНИЕ – 1 час

Усвоение правил по технике безопасности

РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ – 4 часа

Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ – 8 часов

Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.

Овладение техникой рисования с помощью пластилина

БУМАГОПЛАСТИКА – 10 часов

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Создание моделей по предложенным образцам.

РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ – 6 часов

Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.

Умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-

прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.

Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;

при планировании отбирать оптимальные способы

выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 4 часа

Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями);

Анализировать особенности предлагаемых изделий.

Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;

Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 1 час

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы кружка.

3 класс**ВВЕДЕНИЕ – 1 час**

Усвоение правил по технике безопасности

РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ – 2 часа

Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; исследовать конструкторско-технологические и декоративно-

художественные особенности предлагаемых изделий, искать

наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;

оценивать результат своей деятельности.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ – 6 часов

Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином.

Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.

Овладение техникой рисования с помощью пластилина.

Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.

БУМАГОПЛАСТИКА – 10 часов

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Создание моделей по предложенным образцам.

РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ – 8 часов

Умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.

Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;

при планировании отбирать оптимальные способы

выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 6 часов

Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями);

Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;

Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);

Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;

Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;

Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);

Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ - 1 час

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы кружка.

4 класс**ВВЕДЕНИЕ – 1 час**

Усвоение правил по технике безопасности

РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ – 2 часа

Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира.

Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ – 4 часа

Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.

Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.

БУМАГОПЛАСТИКА – 12 часов

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.
 Знакомство со смешанными базовыми формами в бумажном конструировании
 Освоение способов разметки деталей.
 Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.
 Создание моделей по предложенным образцам.

РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ – 10 часов

Умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.
 Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;
 при планировании отбирать оптимальные способы
 выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 6 часов

Выполнять исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями);

Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;

Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);

Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;

Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;

Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);

Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ - 1 час

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы кружка.

4. Календарно-тематическое планирование

1 класс

Количество часов в год 33 часа, в неделю 1 час.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема урока	Кол-во часов
			ВВЕДЕНИЕ	1 ч
1			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1
			РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ	6 ч
2			Беседа: «Чем богата осень?» Сбор природного материала.	1
3			Чудо - листья. Аппликация из листьев «Жар-птица»	1
4			Что в лесу уродилось, то и нам сгодилось. Поделки из скорлупы орех. "Овощи, фрукты".	1
5			Разве это шишки? Поделки из шишек «Лесные жители»	1

6-7			Осенняя мозаика.	1
			ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	9 ч
8			«Путешествие в Пластилинию» Техника безопасности. Приёмы работы. Виды, свойства. Рисунок жгутиками по контуру	1
9-10			«Подарки осени» Плоскостное изображение. «Ваза с фруктами».	2
11-12			Панно «Совушка»	2
13-14			Картина «Божья коровка на ромашке»	2
15			Пластилиновые шарики «Дельфин»	1
16			Пластилиновые шарики «Лягушка»	1
			БУМАГОПЛАСТИКА	8 ч
17			Как родилась бумага. Виды бумаги. Волшебные свойства бумаги.	1
18			Технология изготовления поделок на основе мятой бумаги. «Волшебные комочки». «Чудо-дерево»	1
19-20			«Волшебные комочки». «Цыплёнок», «Снегирь»	2
21-22			История возникновения техники аппликации. Аппликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина».	2
23-24			Аппликация из рваной бумаги. Понятие «панно». Аквариум.	2
			РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ	4 ч
25			Кукла из ниток.	1
26-27			Аппликация из цветных нитей.	2
28-29			Кукла – оберег.	2
			РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ	4 ч
30-31			Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Понятие «мозаика». Мозаика из опилок.	2
32			Мозаика из круп. Дельфин.	1
			ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1 ч
33			Подведение итогов. Выставка работ.	1
			итого по плану:	33 часа

			по факту:	
--	--	--	-----------	--

2 класс

Количество часов в год 34 часа, в неделю 1 час.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема урока	Кол-во часов
			ВВЕДЕНИЕ	1 ч
1			Вводное занятие.	1
			РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ	4 ч
2			Чудеса из леса. Что в лесу уродилось, то и нам сгодилось. Мастерим из желудей.	1
3			Работаем с крылатками.	1
4-5			Мозаика из ракушек и семян.	2
			ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	8 ч
6			«Путешествие в Пластилинию» Техника безопасности. Приёмы работы. Виды, свойства.	1
7-8			Плоскостное изображение. «Лошадка».	2
9-11			Плоскостное изображение. «Подводный мир»	3
12-13			Плоскостное изображение. «Лесная полянка»	2
			БУМАГОПЛАСТИКА	10 ч
14			Аппликация из геометрических фигур.	1
15			Конструирование из бумажных полос. «Цветок».	1
16			Конструирование из бумажных полос. «Лебедь».	1
17			Аппликации в технике плетения. Технология изготовления плетеного коврика.	1
18			Волшебные коврики. «Ночной город»	1
19			Азбука оригами. История развития техники оригами.	1
20			Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами.	1

21			Композиция «На болоте: 2 вида лягушек (базовые формы - треугольник, палатка)».	1
23-22			Модульное оригами.	2
			РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ	6 ч
24			Сувенирная кукла.	1
25			Бесшовные куклы. Кукла на счастье, утешница, веснянки.	1
26			Знакомство с техникой изонить	1
27			Последовательность выполнения угла. «Рыбка».	1
28			Последовательность выполнения угла. «Морковка»	1
29			Последовательность выполнения угла. «Узор на закладке»	1
			РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ	4 ч
30-31			Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Мозаика из яичной скорлупы. «Цыплёнок».	2
32-33			Изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков "Ваза"	2
			ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1 ч
34			Подведение итогов. Выставка работ.	1
			итого по плану:	34 часа
			по факту:	

3 класс

Количество часов в год 34 часа, в неделю 1 час.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема урока	Кол-во часов
			ВВЕДЕНИЕ	1 ч
1			Вводное занятие.	1
			РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ	2 ч
2			Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1

3		Осенние фантазии из природного материала. «Розы из кленовых листьев».	1
		ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	6 ч
4		Основы витражной пластилинографии. Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность»	1
5		Создание несложных картин: «Незабудки» (цветы)	1
6-7		Создание несложных картин: «Ветка рябины» (ягоды, листья)	2 ч
8		Смешивание цветов. Объёмные фигурки. «Подводный мир» - «Ёрш», «Щука», «Рак», «Акула».	1
9		Смешивание цветов. Объёмные фигурки. «Птичье царство» - «Дятел на сосне», «Цапля на болоте»,	1
		БУМАГОПЛАСТИКА	10 ч
10		Искусство бумагоскручивание – «Квиллинг»	1
11		Основные формы «завитки», «спирали в виде стружки».	1
12		Основные формы «глаз», «лист», «полукруг», «стрела».	1
13-14		Изготовление цветов в технике «Квиллинг»	2
15-16		Изготовление животных в технике «Квиллинг»	2
17-19		Открытка в технике «Квиллинг»	3
		РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ	8 ч
20		Вышивка крестиком - популярное рукоделие. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.	1
21		Нитки. Цветовые сочетания. Способы закрепления нити.	1
22		Ткань для вышивания крестиком. Подготовка к вышиванию.	1
23		Виды орнаментов.	1
24		Разновидности вышивки крестиком. Схемы для вышивания.	1
25		Размещение рисунка. Вышивание по схеме для вышивки крестом	1
26		Вышивание по схеме для вышивки крестом.	1
27		Обводка вышитых мотивов. Уход за вышитыми изделиями.	1

			РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ	6 ч
28-29			Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Панно из карандашных стружек	2
30-31			Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок «Свинья – копилка»	2
32-33			Органайзер для письменных принадлежностей из коробочек и бобинок	2
			ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1 ч
34			Подведение итогов. Выставка работ.	1
			итого по плану:	34 часа
			по факту:	

4 класс

Количество часов в год 34 часа, в неделю 1 час.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Раздел, тема урока	Кол-во часов
			ВВЕДЕНИЕ	1 ч
1			Вводное занятие.	1
			РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ	2 ч
2-3			Находки в природе. Сила воображения. Поделки из природного материала.	2
			ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	2 ч
4-5			Пластилиновая живопись на тему: Осень	2
			БУМАГОПЛАСТИКА	12 ч
6			Техника «Айрис-фолдинг». Приемы работы.	1
7-8			Поздравительная открытка в технике «Айрис-фолдинг»	2
9			Техника «Торцевания». Приемы работы.	1
10-11			Панно в технике «Торцевание»	2
12			Техника «Пейп-арт». Приемы работы.	1
13-14			Декорирование баночки в технике «Пейп-арт» «Виноградная лоза».	2

15			Техника «Киригами»	1
16			Открытка в технике «Киригами»	1
17			Открытка в технике «Киригами»	1
			РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ	10 ч
18			ТБ при работе с режущими и колющими инструментами. Изготовление ёлочной игрушки из фетра (флиса, нетканого материала- салфетки для уборки). Выкраивание деталей	1
19-20			Раскрой деталей для игрушки, сшивание деталей игрушки швом «вперед иголку», «петельным швом», набивка, украшение бисером.	2
21			Основы вязания крючком. Косичка.	1
22-23			Аппликация из косичек, плетенных крючком.	2
24			Шитьё игрушек. Выбор игрушки (тильда). Работа с выкройкой	1
25			Повторение соединительных швов. Раскрой деталей.	1
26			Пошив изделия.	1
27			Пошив изделия.	1
			РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ	6 ч
28-30			Изготовление поделок из старых открыток «Сундучок»	3
31-33			Плетение из пластиковых трубочек. Ваза.	3
			ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1 ч
34			Подведение итогов. Выставка работ.	1
			итого по плану:	34 часа
			по факту:	