

Технологическая карта урока (занятия курса внеурочной деятельности)

Учитель: Капустина Агёна Сергеевна

Класс: 5А

Тема урока: «Орнаменты»

Предметная область: Декоративно-прикладное

Тип урока: Систематизация и обобщение знаний и умений

Цель урока: Повторение и обобщение сведений по теме «Орнаменты» посредством создания мини-проекта «Цветочное панно»

Задачи урока:

- обобщение и систематизация знаний по теме «Орнаменты»;
- развитие творческого мышления учащихся;
- формирование интереса к чтению, к изобразительному искусству как учебному предмету;
- знакомство с историей орнамента, солярными знаками;
- формирование навыков работы с художественными инструментами, используя краски, фломастеры;
- выполнение коллективной работы - мини-проекта «Цветочное панно»

Этап урока	Содержание педагогического взаимодействия			
1. Организационный	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Приоритетно формируемые УУД	
	<p>Приветствует учеников, проверяет их готовность к уроку.</p> <p>Здравствуете ребята, рада вас видеть. Присаживайтесь на свои места. Проверьте, как организовано ваше рабочее место</p>	<p>Учащиеся отвечают на приветствие, демонстрируют готовность</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять общие для всех правила поведения; - Определять индивидуальные правила работы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. 	<p>Метапредметные результаты: умение организовать рабочее место и настроиться на работу.</p>
2. Мотивация и актуализация знаний	<p>Мотивирует учащихся, привлекая их внимание к уроку.</p> <p>Открывает содержательный смысл художественного образного языка декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Взгляните на вазы слева и справа. В чем, на ваш взгляд, их отличие?</p> <p>-Ответы детей: ...</p> <p>И вы правы, на одних вазах мы видим узоры, а на других их нет. И речь сегодня пойдет об сложных узорах. Как называют сложные узоры?</p> <p>-Ответы детей:</p>	<p>Учащиеся слушают учителя, обдумывают, встают в диалог. Ученики концентрируют внимание на слайдах.</p> <p>Развивают внимание, концентрируют внимание</p> <p>Обсуждение значения понятия орнамент. Расуждения учащихся.</p> <p>Обучающиеся эмоционально настроены.</p> <p>Постановка темы урока.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушать и понимать речь других; - Уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательные мотивы и стремление к закреплению материала 	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого,</p>

Все в мире. Тема: Урока - «Орнаменты»			<p>становлению чувства личной ответственности. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества.</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Ценности познавательной деятельности</p> <p>В процессе художественной деятельности в занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности.</p> <p>Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Художественно-эстетическое развитие обучающегося обязательно должно осуществляться в процессе личностно-творческой работы с освоением художественно-творческой специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической работы своими руками, воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание ценности трудового коллектива. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде. Воспитывающая предметно-эстетическая среда в процессе художественно-эстетического воспитания обучающегося имеет значение организации пространственной среды школы.</p>
<p>3. Постановка целей и задач урока</p> <p>Организовать творческое и обобщение сведений по теме «Орнаменты».</p> <p>Статьи творческой задачи:</p> <p>-Орнаменты – это сложный узор. От латинского слова «украшение».</p> <p>Орнамент – это украшение, которое в декоративном искусстве, ювелирном искусстве, архитектуре и других областях искусства.</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний по блокам</p> <p>изобразительного искусства: «Древние корни народного искусства»; «Связь времен в народном искусстве»</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательные мотивы и стремление к закреплению материала 	
<p>4. Основная часть(теория)</p> <p>Сообщение учащимся сведения из истории орнамента.</p> <p>История орнамента можно проследить с ранних времён развития цивилизации. Это сохранилось в тех местах, которые мы с вами изучали в 5 классе. Другими словами, можно сказать, что это береги просьбы и желания людей.</p> <p>Свои творческие люди, человек выражал уголки ума жемчужинами. Из отдельных элементов орнамента и выстраивался орнамент.</p> <p>Орнамент – это творческая беседа;</p> <p>-Вопрос учащимся: Какие знаки вы видите на экране и как они называются?</p> <p>-Ответ учащихся: звезды солнца, земли, воды, растения</p> <p>-Ответ учащихся: зерно, ребята.</p> <p>Взглянув на рисунками древний символ орнамента. Мы видим соларный, звездный, земли, солнца, также жемчужины и растительные мотивы. Кто помнит, как перед нами народная роспись?</p> <p>Ответы учащихся:</p> <p>Ответ учащихся: Конечно же, это Мезенские росписи.</p> <p>А здесь вы видите орнаменты в архитектуре.</p> <p>«Мой дом – мой уют»</p> <p>Древние люди украшали обсергами – соларными узорами. Напичкали на окнах, пр., камины, в крышах. Люди стремились украсить себя в безопасности.</p> <p>Перед вами орнамент старинного Томска. Голубой – оживленного зодчества.</p>		<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Восприятие художественных образов; - Понимание значения орнамента в декоративно-прикладном искусстве, повседневном деле, архитектуре и других областях искусства - Уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (соларные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); 	<p>Метапредметные результаты.</p> <p>-Овладение универсальными коммуникативными действиями</p> <p>Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель)</p> <p>- Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>Осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;</p> <p>планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;</p> <p>уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам.</p> <p>Соотносить свои действия с планируемыми</p>

	Рассмотрим орнаменты в интерьере перед вами русская изба с узорами и орнаментами. Красиво, нарядно, орнамент не украшает, а защищает жилище пространство.			результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения цели своей деятельности. Развивать способность управлять эмоциями, стремиться к пониманию, ответственными эмоциями.
5. Творческая практическая деятельность (часть 1)	<p>Организует практическую деятельность учащихся:</p> <p>Ребята, а давайте мы с вами выполним коллективную работу, создадим мини-проект «ЦВЕТОЧНОЕ ПАННО» с орнаментами, которыми можно украсить интерьер кабинета.</p> <p>Вы согласны?</p> <p>Каждый из вас делает четвертую часть цветка.</p> <p>Отнеситесь ответственно, от каждого из вас зависит, какой цветочный орнамент мы составим.</p> <p>Учитель проводит мастер-класс. Наблюдает за практической работой обучающихся, помогает, дает консультации.</p> <p>Рисование эскиза в карандаше:</p> <p>-прикладываем шаблон к углу квадрата, - рисуем лепестки.</p> <p>Учитель проверяет ход выполнения работы, помогает, дает консультации.</p> <p>Каждый нарисованный элемент (сердечка, лепестки, фон) закрашиваем локальными цветами, чистыми из банки. Обводим по контуру, затем закрашиваем.</p>	Дети выполняют творческую работу, звучит музыкальный ряд.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Планирование этапов предстоящей работы;</p> <p>Познавательные УУД: Выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: Сотрудничество в поиске и сборе информации; Личностные УУД: устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом</p>	<p>Уметь рефлексировать эмоции как художественного восприятия искусства и эмоционально-ответственными эмоциями.</p> <p>Уметь рефлексировать эмоции как собственной художественной деятельности и в группе.</p> <p>Участвовать в учебном сотрудничестве, совместной деятельности со сверстниками, педагогами и межвозрастным взаимодействием.</p>
6. Творческая практическая деятельность	<p>Организует динамическую паузу:</p> <p>Перед тем как начать рисовать узоры, давайте сделаем гимнастику для глаз (Демонстрация – слайд 10)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крепко зажмуримся 2. Быстро поморгаем 3. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево 4. Вращаем по кругу, туда и обратно 5. Закроем глаза 6. Откроем глаза и начнем заниматься 	Ученики выполняют простые упражнения.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>- проводить физическую разгрузку в ходе работы</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <p>- Знать о многообразии видов декоративного искусства: народного, современного, искусства промыслов, связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость в предметном мире и художественность искусства в мифологическом, магическом значении орнамента, оформления жилой среды в древней и средневековой культуре, о присутствии в древнем искусстве символического описания мира, о декоративности и культурные функции декоративно-прикладного искусства</p> <p>- Распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу, характеризовать неразрывную связь материала.</p> <p>- Знать и называть технику исполнения произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- Знать специфику образного языка декоративного искусства его знаковую природу, стилизацию, стилизацию орнамента, различать разные виды орнамента по форме, геометрии, расцветке, зооморфный, антропоморфный.</p> <p>- Владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, цепных, геометрических, традиционных знаков народного искусства (солнечные знаки, птицы, мать-земля).</p> <p>- Знать о значении ритма, различных симметрии в построении орнамента и применять эти знания в собственных декоративных работах</p>

(часть 2)	<p>р/д: Тоненькой кисточкой делаем украшения, волнистые линии, круги, точки. Можно использовать фломастеры и маркеры для украшения работы</p>		<p>деятельности характер, эмоциональное состояние; Регулятивные УУД Уметь планировать свою деятельность и видеть конечный практический результат Коммуникативные УУД: Сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	
7. Закрепление полученных знаний	<p>Проводит фронтальный опрос по закреплению полученных знаний и умений: Ребята, скажите, чему вы научились на уроке и какие знания закрепили. Организует рефлексию: -На этом уроке я научился ... работать в команде -Сегодня на уроке мне было интересно ... узнать и закрепить свои знания об орнаменте -На уроке я понял ... что такое солирные знаки -Я смог ... самостоятельно создать орнамент</p>	<p>Ребята отвечают на поставленные вопросы. Ответы ребят: -работать в команде -узнать и закрепить свои знания об орнаменте - что такое солирные знаки</p>	<p>Личностные УУД: - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом</p>	
8. Рефлексия	<p>Организует проверку предметной терминологии (словарь урока на доске): На нашем уроке звучали такие слова: Орнамент Солирные знаки Узор Народная роспись Деревянное зодчество Оберег «Дарственное панно» Мини-проект</p>	<p>Ученики отвечают на поставленные вопросы, повторяют ключевые слова темы урока</p>		
9. Подведение итогов	<p>Подводит итоги, оценивает результат совместной работы: Ребята, вы отлично работали в команде, у каждого получилось, давайте посмотрим наш мини-проект</p>	<p>Ученики оценивают результаты коллективной работы</p>		