

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 103

Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 124 1 2 4 Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЕС С К А З А Т Ъ П Р О И З Н Ё С

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки диагностической работы заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя. Надо только знать, что такое настоящая воспитанность.

Я не берусь давать «рецепты» воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперёд себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по <...> поводу, он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, он невоспитанный человек. Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, он невоспитанный человек.

Если он любит трунить над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

(По Д.С. Лихачёву)

1

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **РЕЦЕПТ**. *перен.* Совет, рекомендация, как следует поступать в том или ином случае. *В воспитании нет готовых рецептов.*
- 2) **РОДНЫЕ**. Состоящий в прямом (кровном) родстве, а также вообще в родстве. *Родная сестра. Р. дядя. Гостить у родных (сущ.).*
- 3) **ПРОПУСКАТЬ**. Не совершать какое-либо действие из ряда подобных. *Он не пропускал ни одной выставки.*
- 4) **НЕЗНАКОМЫЙ**. Не состоящий в знакомстве с кем-н.; лично неизвестный. *Н. человек.*
- 5) **ТРУНИТЬ**. Высмеивать кого-нибудь. *Т. над хвастуном.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Отвлечённый, обобщённый характер научно-популярного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в тексте широко употребляются слова с абстрактным значением (*воспитание, воспитанность, отношения, психология, характер*).
- 2) В тексте прослеживается лексика, характерная для книжной речи (*«рецепты», домашние, трунить*).
- 3) Основной функционально-смысловой тип речи текста – рассуждение: в нём встречаются сложноподчинённые предложения с придаточными условия.
- 4) Для текста характерны функция воздействия на читателя и его убеждения для формирования определённой позиции; побуждение к действию; сообщение с целью привлечения внимания к важному вопросу.
- 5) На синтаксическом уровне в тексте распространены вставные конструкции: *даже в автобусе!*; *извините меня!*.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) катал**О**г
- 2) н**О**гтя
- 3) отозвал**А**
- 4) нач**А**ли
- 5) з**А**темно

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав** к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

СЫТНЫЙ голодного не разумеет.

Бабушка предпочитала в одежде тёмные, **ПРАКТИЧНЫЕ** цвета.

В этом году наступила ранняя **ДРУЖНАЯ** весна и вода в реках быстро поднялась.

Первая любовь Андрея была, к сожалению, **БЕЗОТВЕТНОЙ**.

Рассказ написан **БЕДНЫМ**, невыразительным языком.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Кадры из документального фильма помогут нам, зрителям, получить мнение о первом крупном русском учёном-естествоиспытателе Михаиле Васильевиче Ломоносове.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложениях 6–11 представлено описание.
- 2) Предложение 17 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 18.
- 3) Предложения 2, 3 раскрывают содержание предложения 1.
- 4) В предложениях 35–40 представлено повествование.
- 5) В предложениях 19–23 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

24

Из предложения 14 выпишите антонимы (одну антонимическую пару).

Ответ: _____.

25

Среди предложений 29–36 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«В основу сюжета очерка Д.А. Гранина положен несчастный случай. Рассказывая о действиях рассказчика и о бездействии прохожих, автор использует такое синтаксическое средство, как (А) _____ (в предложениях 2, 7, 14, 22). Лексическое средство – (Б) _____ («злится», «недоумевал», «негодювал» в предложении 24 и «отойти», «уклониться», «не ввязываться» в предложении 27) – помогает писателю точнее сформулировать мысль, выразить своё отношение к случившемуся. Усиливая эмоциональность текста, Гранин применяет приём – (В) _____ (предложения 4 и 5; 36 и 37). С помощью такого синтаксического средства, как (Г) _____ (в предложениях 23, 39, 40), автор приглашает читателя к совместному размышлению».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) олицетворение
- 3) просторечная лексика
- 4) парцелляция
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) языковые и контекстные синонимы
- 7) неполные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)В прошлом году со мной приключилась беда. (2)Шёл я по улице, поскользнулся и упал... (3)Упал неудачно, хуже некуда: лицом о поребрик, сломал себе нос, всё лицо разбил, рука выскочила в плече. (4)Было это примерно в семь часов вечера. (5)В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где я живу.

(6)С большим трудом поднялся – лицо залито кровью, рука повисла плетью. (7)Забрёл в ближайший подъезд, пытался унять платком кровь. (8)Куда там – она продолжала хлестать, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает всё сильнее и надо быстро что-то сделать. (9)И говорить-то не могу – рот разбит.

(10)Решил повернуть назад, домой.

(11)Я шёл по улице, думаю, не шатаюсь; шёл, держа у лица окровавленный платок, пальто уже блестит от крови. (12)Хорошо помню этот путь – метров примерно триста. (13)Народу на улице было много. (14)Навстречу прошла женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. (15)Хоть бы кто на этом пути подошёл ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. (16)Я запомнил лица многих людей – видимо, безотчётным вниманием, обострённым ожиданием помощи...

(17)Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. (18)Надо добираться до дома.

(19)Позже я раздумывал над этой историей. (20)Могли ли люди принять меня за пьяного? (21)Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. (22)Но даже если бы и принимали за пьяного – они же видели, что я весь в крови, что-то случилось – упал, ударился, – почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чём дело? (23)Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» – всё это стало чувством привычным?

(24)Раздумывая, с горечью вспоминал этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, негодовал, а вот потом стал вспоминать самого себя. (25)И нечто подобное отыскивал и в своём поведении. (26)Легко упрекать других, когда находишься в положении бедственном, но обязательно надо вспомнить и самого себя. (27)Не могу сказать, что при мне был точно такой случай, но нечто подобное обнаруживал и в своём собственном поведении – желание отойти, уклониться, не ввязываться... (28)И, уличив себя, начал понимать, как привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

(29)Раздумывая, я вспоминал и другое. (30)Вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной нашей жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. (31)Из твоей части, из другой – было

невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. (32)Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... (33)Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. (34)Но не о них речь, мы сейчас – о главных жизненных правилах той поры.

(35)И после войны это чувство взаимопомощи долго оставалось среди нас. (36)Но постепенно оно исчезло. (37)Утратилось настолько, что человек считает возможным пройти мимо упавшего, пострадавшего, лежащего на земле. (38)Мы привыкли делать оговорки, что не все люди такие, не все так поступают, но я сейчас не хочу оговариваться.

(39)И в самом деле, что же это с нами происходит? (40)Как мы дошли до этого, как из нормальной отзывчивости перешли в равнодушие, в бездушие и как это стало нормальным?

(По Д.А. Гранину*)

* *Даниил Александрович Гранин (ист. фамилия – Герман) (1919–2017)* – советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Несмотря на то что на улице было много людей, рассказчику не помог никто.
- 2) Изображённые в начале текста события происходили во время войны.
- 3) В военное время было много дезертиров, а потому взаимовыручки на фронте не было.
- 4) Чувство взаимопомощи исчезло в людях ещё до Великой Отечественной войны.
- 5) Рассказчик признаётся, что в его жизни были ситуации, когда он мог помочь другим, но не делал этого, предпочитая не вмешиваться.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара НОСКОВ

ИХНЯЯ работа

опытные ПРОФЕССОРА

ДВУМЯСТАМИ тоннами

рота СОЛДАТ

Ответ: _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» скрыто глубокое философское обобщение.
- 2) Девушка заявила довольно резко, что это её не касается.
- 3) Прочитав эту книгу, мне кажется, что она будет полезна многим.
- 4) Саша обижается на друга и не захотел с ним разговаривать.
- 5) Те, кто хотя бы раз любовался цветущей сакурой, не сомневаются, что это одно из самых прекрасных зрелищ.
- 6) Волны кидались на остров, далеко отбрасывая брызги через низкие стены.
- 7) Мелодия, только что мягко переливавшаяся, как плеск моря, сейчас начинает вздыматься и бурлить.
- 8) На предложение отпраздновать победу участники турнира ответили, что мы устали и пойдём отдыхать.
- 9) Мы восхищаемся и ценим литературное наследие А.С. Пушкина.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Центр мониторинга и оценки качества образования ТОИПКРО
Копирование не допускается

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) об..гашение, к..мпьютерный, сл..гаемые (успеха)
- 2) к..мпонент, непром..каемый, выр..щенный
- 3) выск..чка, г..релый, оз..ренис
- 4) д..ректива, бл..стательный, проб..раться (сквозь лес)
- 5) сист..матизация, сх..матичный, расщ..пление (углеводов)

Ответ: _____

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..брежный, пр..терпевать, пр..подать
- 2) под..брать, н..илучший, с..жаление
- 3) обе..долить, ра..гон, бе..вкусный
- 4) вз..скательный, по..сковый, вз..мать
- 5) об..езд, двух..ярусный, ад..ютант

Ответ: _____

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) игольч..тый, снов..
- 2) повел..вать, расхаж..вать
- 3) разговорч..вый, орешн..к
- 4) волч..нок, ещ..
- 5) раста..д, посе..ть

Ответ: _____

Центр мониторинга и оценки качества образования ТОИПКРО
Копирование не допускается

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) щекоч..шь, туш..м (пожар)
- 2) знач..мый, накле..вший
- 3) приемл..мый, зате..вший
- 4) исчисля..мый, бор..мся
- 5) выслуш..нный, дыш..щий

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Калитка оказалась (НЕ)ЗАПЕРТА.

Скотинин был далеко (НЕ)ВЕЖЛИВЫМ человеком.

Солнце, ещё (НЕ)ВОШЕДШЕЕ в силу, греет бережно и ласково.

В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.

А.К. Толстой, (НЕ)ЖЕЛАЯ оставаться в стороне, во время Крымской войны поступил на службу в армию.

Ответ: _____

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Есть (НЕ)ЧТО совсем особое в тёплых и светлых ночах русских уездных городов (В)КОНЦЕ лета.

В романе И. Бунина «Жизнь Арсеньева» поэзия и проза слились (ВО)ЕДИНО, ЧТО(БЫ) глубже раскрыть внутренний мир человека.

После революции (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет (ЗА)ГРАНИЦУ отправилось не менее девяти миллионов россиян.

(НЕ)СМОТРЯ на футуристические эксперименты, в ранней лирике В. Маяковского преобладает чувство, ЧТО(БЫ) ни утверждали его соратники.

Стиль В. Маяковского с первых стихотворений неоднозначен и (ПО)ТОМУ (В)СИЛУ привычки публики к классической поэзии трудно объясним.

Ответ: _____

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Многие совреме(1)ики причисляли А.К. Толстого к сторо(2)икам «чистого искусства», однако такое мнение ничем не обоснова(3)о: в творчестве поэта много стихотворений, наполне(4)ых злободневным обществе(5)ым звучанием.

Ответ: _____

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многие пассажиры уже вытаскивали из кают пледы и чемоданы и торопливо шептали что-то своим близким.
- 2) Коршуны бросились врассыпную и тут же вернулись и снова принялись кружить и падать.
- 3) В нашем районе можно встретить дубовые сосновые берёзовые леса.
- 4) На работах неизвестного художника запечатлены как городские так и сельские пейзажи.
- 5) Наш парк прекрасен весной и осенью зимой и летом.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В. Соловьёв – философ (1) восставший против материализма и позитивизма (2) и (3) подготовивший своими трудами русскую философию XX века (4) продолженную в работах Н. Бердяева, Л. Шестова, С. Булгакова.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Низкий дом с голубыми ставнями (1)
 Не забыть мне тебя никогда, –
 Слишком были такими недавними
 Отзвучавшие в сумрак года.
 Восхищаться (2) уж (3) я не умею
 И пропасть не хотел бы в глуши,
 Но (4) наверно (5) навеки (6) имею
 Нежность грустную русской души.

(С. Есенин)

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Выставочный зал (1) на первом этаже (2) которого (3) разместилась экспозиция (4) находится на окраине города (5) так что любителям живописи нужно заранее продумать маршрут.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование вашего автомобиля (2) а (3) если (4) обнаружится неисправность (5) то немедленно устраните её самостоятельно (6) или обратитесь к автомеханику.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)С древних времён человек стремился познать тайны своего существования и окружающей его природы. (2)Возникновение жизни, происхождение человека, устройство человеческого тела, секрет долголетия – подобные вопросы много столетий волнуют нас. (3)Самые первые научные представления о строении и жизни человеческого организма появились давно – ещё в древности. (4)Двадцать три столетия упорного труда учёных – мы познали только основные законы человеческого тела. (5)Человек – самое сложное явление живой природы. (6)Сегодня мы знаем далеко не всё об организме человека. (7)Важно ещё сохранять здоровье человека – самое ценное, как показывает практика, достояние. (8)Слишком часто люди растрачивают его и разрушают, наносят ему непоправимый вред. (9)Здоровье уже подорвано – начинают думать о нём.

Ответ: _____.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 104

Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 1 2 4 1 2 4

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС С К А З А Т Ъ П Р О И З Н Ё С

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки диагностической работы заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Вопрос, о чём разговаривать, **тесно** связан с вопросом о такте. Такт – латинское слово и значит «прикосновение». «Прикосновение» должно быть безболезненным, деликатным: в этом вся **задача** такта. «Коснуться» грубо, жёстко – нехорошо, «коснуться» слабо – останется без действия. Тактичный человек умеет быстро, почти **инстинктивно** угадать золотую середину, **оценить** положение и поступить сообразно обстоятельствам. Истинный такт заключается не во внешних манерах, а во внутреннем чувстве.

...Такт в разговоре, безусловно, заключается в том, что человек умеет ставить себя на место собеседника, умсет забывать о том, что тот старается скрыть, и, наоборот, помнить и говорить <...> о том, что тот желает знать. Тактичный человек никогда не скажет чего-нибудь такого, что его собеседник может принять на свой счёт, он никогда не поставит вопроса, ответить на который собеседнику неприятно. Тактичный человек не станет **фамильярничать** с собеседником, когда это может быть неприятно последнему.

Вообще, тактичный – это синоним благовоспитанного, вежливого, внимательного, обходительного человека.

(По Н. Абрамову)

I

Самостоятельно подберите ограничительно-выделительную частицу, которая должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ТЕСНЫЙ(-СНО)**. *перен.* Близкий, непосредственный (о связях, отношениях). *Тесная дружба.*
- 2) **ЗАДАЧА**. Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления. *Арифметическая, алгебраическая з. Шахматная з.*
- 3) **ИНСТИНКТИВНЫЙ(-ВНО)**. Обусловленный инстинктом, произвольный. *Инстинктивное движение.*
- 4) **ОЦЕНИТЬ**. Назначить цену кому-, чему-л., определить стоимость чего-л. *Оценивать продаваемую вещь. Свои услуги изменник оценил в полмиллиона.*
- 5) **ФАМИЛЬЯРНИЧАТЬ**. с кем. Вести себя фамильярно. *Прошу не ф. со мной.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к научному стилю, так как цель его использования – сообщение объективной, проверенной учёными информации, научное объяснение, приведение логически выстроенной цепочки рассуждений относительно того, что такое такт.
- 2) Последнее предложение текста поясняет, конкретизирует мысль об актуальности поднятого автором вопроса о такте.
- 3) В тексте используется тематическая группа слова (*такт, деликатным, тактичный, благовоспитанного, вежливо, внимательного, необходимого*).
- 4) Основной функционально-смысловой тип речи текста – описание, при помощи которого изображается явление действительности путём перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий.
- 5) На синтаксическом уровне для текста характерно использование сложных предложений, рядов однородных членов предложения.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) цепОчка
- 2) жиЛось
- 3) накрЕнитя
- 4) пОнявший
- 5) красИвейший

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобр**ав к выделенному слову пароним. Запишите подобранный вариант.

Маленький ребёнок ещё не может координировать движения рук со **ЗРИТЕЛЬНЫМИ** впечатлениями.

ДОЖДЛИВЫХ дней в Петербурге больше, чем ясных, солнечных.

Фильм имел большой успех благодаря **УДАЧЛИВОМУ** подбору актёров.

Этот холодильник очень **ЭКОНОМИЧНЫЙ**: он расходует вдвое меньше электричества, чем другие современные модели.

Во время переговоров стороны заключили **ДВОЙСТВЕННЫЙ** союз против общего врага.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **замен**ив **неверно** употреблённое слово. Запишите подобранный вариант, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Благотворительный проект «Мечтай со мной» выполнил мечту юной Вероники из Рязани, и девочка наконец-то обрела долгожданную игрушку.

Ответ: _____.

24 Из предложений 15–18 выпишите разговорное слово со значением «вкладывать, убирать».

Ответ: _____

25 Среди предложений 11–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи контекстного синонима и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«В эссе Ю.М. Нагибин изображает уличного живописца, который не способен воплотить задуманное. Говоря об искусстве живописи, о творчестве, писатель использует такой троп, как (А) _____ (в предложении 10). Чтобы показать, как меняется реальность вокруг, автор употребляет такой троп, как (Б) _____ («улица расступается» в предложении 17). Рассуждая о сомнениях, преодолевающих художника, Нагибин использует такой приём, как (В) _____ (предложения 13, 14). Синтаксическое средство – (Г) _____ (в предложениях 1, 2, 4) – придаёт тексту особую динамичность».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) инверсия
- 3) олицетворение
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) эпитет
- 6) риторическое восклицание
- 7) градация
- 8) метафора
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) В широкополой чёрной шляпе с высокой тульей и обвисшими полями, в потёртом в швах чёрном драповом пальто, накинутом на костлявые плечи, в белых подвёрнутых брюках, в огромных, разношенных штиблетах, с седой всклокоченной бородой, седыми до плеч волосами и тёмными бровями, нависшими над золотисто-карими, устремлёнными в далёкую пустоту глазами, он косо проносится от городских ванн к колоннаде, будто не сознавая своего приправленного безумием своеобразия. (2) На самом деле он остро ловит взгляды прохожих, огорчается, если не подмечает на их лицах чуть испуганного удивления. (3) Местный старожил, он удивляет лишь новичков, для всех остальных он неотъемлемая часть городского пейзажа. (4) В руках у него блокнот, карманы набиты карандашами-негро, рисовальными угольками, цветным мелком. (5) На самом разлёте он вдруг сдерживает шаг, привлечённый – в который раз – красотой какого-нибудь шпиля, башенки, фонаря, дерева. (6) Он становится в парадном или в подворотне, чтобы не мешали досужие зеваки, и быстрыми, короткими движениями делает набросок. (7) При этом он что-то бормочет, вскрикивает, яростно потрясая седой кудлатой головой. (8) Художник сердится на себя, на ограниченность своего дара: жизнь несравненно прекраснее любого изображения, и это причиняет ему жестокую боль. (9) Ни один другой художник не знает таких мучений.

(10) В романе О. Бальзака творец неведомого шедевра в результате многолетних трудов, выпивших его душу и мозг, изобразил в хаосе мазков божественную женскую руку, но он хоть покрывал холст красками в мучительной погоне за совершенной красотой.

(11) Этот бедняга не рискует притронуться к бумаге. (12) Он колдует карандашом или угольком над чистым листком, прикидывает штрих так и этак, порой кажется, что он наконец-то одолеет свою нерешительность, но его никогда не хватает на грубость несовершенного творческого акта. (13) Каждая страница его блокнота хранит девственную белизну. (14) Каждая страница лишь внизу пятнает чистоту листа датой и подписью.

(15) А может, он испытывает не только страдания, но и радость, бродя по краю искусства и надеясь, что оно вот-вот откроется ему?..

(16) Закончив воображаемый набросок, он крепким, бережным жестом суёт блокнот в глубокий карман пальто и спешит к источнику. (17) Он словно таранит улицу напором своей поступи, и улица расступается перед ним. (18) Кружки у него нет, он пьёт целебную воду из маленькой фарфоровой чашки, неотъемлемой принадлежности акварелиста. (19) Он долго моет чашечку сперва под струёй, потом в натёке воды у подножия фонтанчика...

(20) Жадно и энергично использует он все лечебные процедуры курорта. (21) Трижды в день пьёт воду минерального источника, принимает кислородные ванны и делает подводный массаж. (22) Врачи говорят, что это,

несомненно, самый здоровый безумец в мире. (23) У него младенческое сердце, коровий желудок, великолепные лёгкие, печень, почки, желчный пузырь. (24) Он стар, но крепок, и ещё много-много лет будет смерчем проноситься по улицам городка – печальный символ творческой добросовестности, доведённой до бесплодия...

(По Ю.М. Нагибину*)

* **Юрий Маркович Нагибин** (1920–1994) – советский и российский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Персонажу романа О. Бальзака, в отличие от героя рассказа, с лёгкостью удавалось воплотить задуманный образ на холсте.
- 2) Герой Ю.М. Нагибина пробует над чистым листом сделать набросок, но он не может решиться на создание какого-либо произведения, даже зарисовки.
- 3) Художник, закончив рисовать, пил целебную воду источника из маленькой фарфоровой кружки.
- 4) Когда художника привлекает какая-то башенка, шпиль или деревце, он садится за столик в кафе и пробует сделать набросок.
- 5) Обладая отменным здоровьем, этот старик с блокнотом в руках уже не будет интересен тем, кто приезжает на курорт.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) Предложение 12 раскрывает суть того, о чём говорится в предложении 11.
- 2) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 20.
- 3) В предложения 18–19 включены элементы рассуждения.
- 4) В предложении 1 содержится описание.
- 5) В предложении 7 содержится вывод из предложения 6.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

важные **ДОГОВОРЫ**
возле **НЕГО**
пара **ТУФЛЕЙ**
более **ПОЛУТОРА** тысяч рублей
ГЛУБОЧАЙШЕЕ в мире озеро

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| <p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> | <p>1) Поэма А.К. Толстого «Сон Попова» принадлежит к числу лучших образцов русской политической сатиры.</p> <p>2) Вопреки предсказаний старожилов было тепло и солнечно.</p> <p>3) Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик.</p> <p>4) Мысли Матвея поднимались и падали, как волна, не оставляя заметного следа, не застывая в готовом виде.</p> <p>5) В издании журнала «Московского телеграфа» принимали участие П. Вяземский и Н. Полевой.</p> <p>6) Печорин признавался, что «я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами».</p> <p>7) В юности Н. Некрасов выбрал литературную деятельность наперекор желанию отца.</p> <p>8) Листки, сорванные ветром, вертелись в воздухе и порхающим ручейком уносились вдаль.</p> <p>9) В этом году МГУ объявило об открытии нового направления в подготовке студентов.</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..ллекция, исп..линский, тип..графия
- 2) пр..лестный, (оконное) ст..кло, сж..мать
- 3) (сахарный) тр..стник, х..лодильник, в..кзал
- 4) в..тряная (мельница), соч..тание, землестр..сение
- 5) раск..ллённый, б..ссейн, сож..леть (о происшествии)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..успевать, пр..вращать, пр..неприятный
- 2) бе..водный, чре..вычайный, ди..кредитация
- 3) меж..нститутский, пед..нститут, дез..нформация
- 4) по..писать (письмо), пре..сказать, о..прыск
- 5) с..ёмка, пред..юбилейный, суб..ект

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) долж..к, душ..нка
- 2) ситц..вый, завистл..вый
- 3) выкорч..вывать, стаж..р
- 4) развед..вать, команд..вать
- 5) овраж..к, кресл..це

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закручива..мый, закле..вший
- 2) колебл..щийся (на ветру), сража..щийся (отряд)
- 3) (рассвет) брезж..т, дремл..шь
- 4) бор..шься, сыпл..шь
- 5) знач..щий, колыш..щий

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Нет, я (НЕ)СОЗДАН для блаженства.

(НЕ)ОБДУМАННЫЙ поступок стал причиной конфликта.

Реки широко разлились и (НЕ)ХОТЕЛИ входить в берега.

Балашов (НЕ)РАЗ бывал в этом маленьком городе.

Наша память – (НЕ)ОЧЕНЬ надёжный хранитель воспоминаний.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Книги М.М. Пришвина, (НЕ)СМОТРЯ на кажущуюся простоту, иногда оказываются непривычными для восприятия читателей (В)СИЛУ отсутствия сюжета, драматических ситуаций, описаний человеческих взаимоотношений.

(В)ТЕЧЕНИЕ тридцати лет Н.А. Некрасов стоял (ВО)ГЛАВЕ демократической печати: был неизменным редактором «Современника», а впоследствии «Отечественных записок».

(НА)ВСТРЕЧУ мне выскочил Соболько, он (ТО)ЖЕ узнал меня и ласково завилял хвостом.

Н.А. Некрасов, (ПО)ВИДИМОМУ, делал установку на «неуклюжий стих», основанный на разговорной речи, (ПО)ЭТОМУ он обращался к диалектизмам и просторечным выражениям.

Онежское озеро – северный водоём, раскинувшийся на карте (В)ВИДЕ громадного речного рака с заливами (НА)ПОДОБИЕ большой правой клешни и маленькой левой.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Безвреме(1)ая гибель молодого поэта Д.В. Веневитинова, имя которого было окруже(2)о возвыше(3)ым романтическим оролом, поразила многочисле(4)ых покло(5)иков.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Джемма не переставала смеяться да и сам Санин ощущал необычайную весёлость.
- 2) Я проворно спустился в виноградник спешно пересёк поле и небольшую и говорливую речку.
- 3) Эмиль совершенно освоился с нами и с его квартирой и вскоре он сообщил множество подробностей не только о себе но и о своей матери.
- 4) В саду множество ос да пчёл шумело и ветки сирени были осыпаны яркими махровыми цветами.
- 5) Послышались шаги и довольно плотный господин вышел на крыльцо и поприветствовал нас.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пароход уходил всё дальше (1) нагоняя на песчаные берега длинные волны (2) качающие прибрежные кусты лозняка (3) отвечающие шумом (4) на удары пароходных колёс.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Никнут (1) шёлковые травы,
 Пахнет (2) смолистой сосной.
 Ой вы (3) луга и дубравы (4)
 Я одурманен весной.
 Сыпь ты (5) черёмуха (6) снегом,
 Пойте вы (7) птахи (8) в лесу.
 По полю зыбистым бегом
 Пенной я цвет разнесу.

(С. Есенин)

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я сам при случае люблю подшутить над теми (1) людьми (2) в адекватной реакции (3) которых я уверен (4) и с которыми знаком уже многие годы.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Уже ни одного островка снега не осталось (1) в небе громыхал по ночам гром (2) и (3) хотя молнии не было видно (4) до самого утра шумел ливень (5) что умыл деревья (6) и что так преобразил землю.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запяты** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Покинув Вену, караван пошёл вдоль Альп. (2)Между дорогой и горами раскинулись поля. (3)Было что-то успокоительное, почти ленивое в том, как лежали эти горы. (4)Но, несмотря на кажущийся покой, неподвижность их была мнимой. (5)Если поля честно оставались на своих местах, то горы двигались. (6)Они сопровождали караван справа, не приближаясь к нему. (7)Стремилась вперёд со скоростью каравана, и шедшим казалось: обогнать их невозможно. (8)На дальнем краю полей начиналось движение. (9)Оставаясь равнинной, эти пространства уже двигались вместе с горами.

Ответ: _____.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 102

Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4 1 2 4

Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС С К А З А Т Ъ П Р О И З Н Ё С

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки диагностической работы заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

«Вдох – выдох, выдох!». <...> вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. Учиться прежде всего выдыхать, избавляться от «отработанного воздуха».

Жизнь – это прежде всего дыхание. «Душа», «дух»! А умер – прежде всего – «перестал дышать». Так думали исстари. «Дух вон!» – это значит «умер».

«Душно» бывает в доме, «душно» и в нравственной жизни. Хорошенько выдохнуть все мелочные заботы, всю суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть всё, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяет человеку принимать жизнь, её ценности, её красоту. Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы.

Надо быть открытым людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. Умение искать и находить лучшее, просто «хорошее», «заслонённую красоту» обогащает человека духовно.

Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всём её протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... А жизнь бесконечно глубока. Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью.

(По Д.С. Лихачёву)

1

Самостоятельно подберите подчинительный союз со значением цели, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ИССТАРИ**. То же, что издавна. *Так и ведётся.*
- 2) **ПРИНЯТЬ**. *кого-что*. Взять, получить даваемое, передаваемое, славаемое; получить в своё ведение. *П. подарок. П. радиogramму. П. товар. П. дела по акту. Комиссия приняла готовый дом.*
- 3) **ПУСТОЙ**. *перен.* Неосновательный, лишённый серьёзного значения. *Пустые страхи. Пустые разговоры. Пустая книга.*
- 4) **КУЛЬТУРА**. Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*
- 5) **ВСТРЕТИТЬСЯ**. *с кем*. Сойтись для борьбы, состязания. *Встретились лучшие шахматисты.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст написан языком художественной литературы, так как его целями являются воздействие на воображение, чувства, мысли читателя, создание живых образов, картин жизни.
- 2) Особенностью текста является наличие экспрессивных синтаксических конструкций: восклицательных предложений, тире, многоточия.
- 3) В тексте особая роль принадлежит лексическим повторам (*жизнь, людям*), однокоренным словам (*вдох, выдох, вдохнуть, выдохнуть*), синонимам (*забота, суета*), помогающим автору акцентировать внимание на основной мысли текста, сделать свою позицию более ясной, чёткой и убедительной.
- 4) Важнейшими функциями приведённого текста являются информирование, передача объективных, научно обоснованных данных.
- 5) Основой приведённого текста является книжная речь, о чём свидетельствует употребление соответствующих слов: *исстари, суета, терпимый*.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) нефтепрОвод
- 2) отрОчество
- 3) дождалАсь
- 4) ободрИть
- 5) донЕльзя

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Дедушка всегда говорил, что добрых людей больше, чем ЗЛЫХ.

Отпуск сотрудникам ОПЛАЧИВАЮТ один раз в год.

Вечером потянуло БОЛОТНОЙ сыростью, и Мария пошла топить печь.

Послание было очень ДИПЛОМАТИЧНОЕ, никто не хотел ухудшения отношений между государствами.

Павел просил у своих партнёров ПРАКТИЧНОЙ помощи, а не советов.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«Темой небольшого рассказа В.П. Астафьева является "встреча" с ёлочкой, растущей из самого сердца пня и борющейся за жизнь. Описывая ёлочку и пень, автор употребляет такие тропы: (А) _____ («линялый мох» в предложении 3; «потемневшей хвое», «взъерошенной вершинке» в предложении 12) и (Б) _____ («пень... сторожили выводки опять» в предложении 2; «ютились... всходы» в предложении 4). Передавая жажду жизни, писатель использует такое синтаксическое средство, как (В) _____ (в предложениях 11, 12, 19). Приём – (Г) _____ (в предложениях 19, 20) – придаёт выразительность, эмоциональность тексту».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) литота
- 3) просторечная лексика
- 4) инверсия
- 5) эпитеты
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) ряд однородных членов предложения
- 8) олицетворение
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень.
 (2) Пень этот сторожили выводки опять с рябоватыми шершавыми шляпками.
 (3) На срезе пня лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники.
 (4) И здесь же ютились хиленькие всходы ёлочек.
 (5) У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя.
 (6) А на кончиках лапок всё-таки поблёскивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок.
 (7) Однако завязи были так малы и сами ёлочки так слабосильны, что им уж и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

(8) «Тот, кто не растёт, умирает!» – таков закон жизни.
 (9) Этим ёлочкам предстояло умереть, едва-едва народившись.
 (10) Здесь можно было прорасти, но нельзя выжить.

(11) Я сел возле пенька и заметил, что одна из ёлочек сильно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня.
 (12) В потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной верхинке чувствовалась какая-то уверенность и вроде бы даже вызов.
 (13) Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял её и улыбнулся: «Вот оно в чём дело!»

(14) Эта ёлочка ловко устроилась на пеньке.
 (15) Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня.
 (16) Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

(17) Ёлочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберётся до земли.
 (18) Ещё несколько лет она будет в деревянной рубашке пня, расти из самого сердца того, кто, возможно, был её родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

(19) И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, ещё долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги. упавшие с травинки и листьев земляники, согревая его в стужу остатным тёплым дыханием прошедшей жизни.

(20) Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошёл войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели ещё и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, – я думаю о ёлочке, которая растёт в лесу на пне.

(В.П. Астафьев*)

* **Виктор Петрович Астафьев** (1924–2001) – советский и российский писатель.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) События происходили в словом лесу.
- 2) Внимание рассказчика привлекла одна из ёлочек, росшая посередине пня.
- 3) Всякий раз, вспоминая своих родителей, рассказчик думает о ёлочке.
- 4) Ёлочка удобно устроилась на пеньке: её главный корешок пророс в середину пня, добывая питательные вещества.
- 5) Остальные ёлочки тоже росли на выгодном месте: им не грозила гибель.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложениях 2–7 содержится описание.
- 2) Предложение 17 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 18.
- 3) В предложения 8–10 включены элементы рассуждения.
- 4) Предложения 15, 16 раскрывают содержание предложения 14.
- 5) В предложениях 12, 19 представлено повествование.

Ответ: _____.

24

Из предложений 18–20 выпишите разговорное слово со значением «сильный холод, мороз».

Ответ: _____.

25

Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБЕИХ учениц
ПОЕДЬ быстрее
килограмм ЯБЛОК
более ВЫСОКИЙ
в СТА метрах

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
В) неправильное построение предложения с косвенной речью
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Тарантас въехал во двор, шурша колёсами по крапиве, и остановился.
2) Мама сказала, что не дам вам сладкого, пока не съедите первое.
3) По окончании школы я буду поступать в университет.
4) Получив математическую модель, учёными была составлена компьютерная программа.
5) Язык, отражающий новые формы общественной жизни, расширяет кругозор людей, развивает вкус.
6) По приезду в Москву я посетил Третьяковскую галерею.
7) Помнишь, как ты обещала, что возьмёшь меня в гости?
8) Прочитанная лекция преподавателями вуза для учащихся вызвала большой интерес.
9) Абитуриент, отлично сдавший экзамены и который победил в олимпиаде по экономике, был принят в МГУ.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Центр мониторинга и оценки качества образования ТОИПКРО
Копирование не допускается

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сновение, к..солапый (медведь), об..стричь (отношения)
2) к..мендант, п..рламент, к..стюм
3) р..зerv (воды), лаб..ринт, разж..гать
4) к..скад (фонтанов), ф..рфор, сл..гать (песни)
5) выт..реть (пыль), г..нерал, реп..тиция (спектакля)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..усадeбный, пр..внести, пр..лечь
2) на..рез, о..бросить, по..вал
3) ра..суждение, чере..полосица, и..ход
4) от..рвать, с..курсник, об..звать
5) об..явление, с..экономленный, с..едобный

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) францuz..кий, неме..кий
2) кружоч..к, бел..нький
3) незадачл..вый, расхаж..вать
4) брат..ц, танц..вать
5) бетон..ик, перепис..ик

Ответ: _____.

Центр мониторинга и оценки качества образования ТОИПКРО
Копирование не допускается

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обуча..мый, закруч..нный
- 2) раста..вший, понаблюда..шь
- 3) осмел..вшийся, потер..нный
- 4) верт..шь, уравнивеш..нный
- 5) реж..щий, (они) скач..т

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Блестящая вдали полоска ничем особенным внимания
(НЕ)ПРИВЛЕКАЛА.

Двойной лорнет, скосясь, наводит на ложи (НЕ)ЗНАКОМЫХ дам.

(НЕ)НАРУШАИ холодным словом его священных тихих снов.

Письмо (НЕ)ОТПРАВЛЕНО, хотя его давно ждут.

(НЕ)ИСПРАВЛЕННАЯ вовремя ошибка может привести к трагическим последствиям.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

М. Пришвин писал о том, что любил, (ПО)ЭТОМУ его творчество стало КАК(БЫ) формой проявления любви к окружающему миру, оно напоено светом и радостью бытия.

Видел ли КТО(ТО), как умирает лёд на лугу в лучах (ПО)ВЕСЕННЕМУ тёплого солнца?

(В)ТЕЧЕНИЕ морского путешествия, вглядываясь в пелену туманов, Матвей (КАК)БУДТО искал там своё место и своё будущее.

Лес стоял тёмный и БУД(ТО) молчаливый, (ПО)ТОМУ что птицы улетели, не дожидаясь холодов.

В старину мосты делали плавучими, ЧТО(БЫ) их можно было убрать (ВО)ВРЕМЯ военной угрозы.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ра(1)ие стихи Д.В. Веневитинова насыще(2)ы отзвуками обществе(3)ого подъёма, характеризуются гражданской направле(4)остью.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В эту самую минуту он не испытывал ни гнева ни боли.
- 2) Зима была морозная и богатая частыми и затяжными снегопадами.
- 3) Алёша и побелил и покрасил и наклеил на прокопчённые стены светленькие обои с нежным узором.
- 4) Как взрослые так и дети не понаслышке знают творчество А.С. Пушкина.
- 5) Запорошенное снегом пустое поле казалось мрачным.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А. Блок разделил свою поэзию на три тёма (1) выстроенных как эстетическое и идейное единство (2) выражая мысль о трудном пути лирического героя, о страданиях (3) выпавших на его долю (4) и соблазнах (5) вставших перед ним.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

«Скажи-ка (1) дядя (2) ведь (3) не даром
Москва, спалённая пожаром,
Французу (4) отдана?
Ведь (5) были ж схватки боевые,
Да (6) говорят (7) ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!»

(М. Лермонтов)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда в 44 году до н.э. был убит Цезарь (1) в Риме обострилась политическая борьба (2) победителем (3) из которой вышел внучатый племянник Цезаря Октавиан.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Даже у меня сжимается сердце при мысли (1) о том (2) что испытала Маргарита (3) когда (4) пришла на другой день в домик мастера, не успев переговорить с мужем (5) который не вернулся в назначенный срок (6) и узнала (7) что мастера уже нет.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **двосточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и художниками. (2)Но сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3)Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные. (4)Вот несколько ярких примеров: идея последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П.И. Бахметьеву, радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А.С. Попов, творцом телевидения является В.К. Зворыкин. (5)Будущее телевизоров, как становится ясно всем, – за плоскими экранами. (6)И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А.В. Ванниковым. (7)И таких примеров множество!

Ответ: _____.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464247

Владелец Леонтьева Елена Валерьяновна

Действителен с 31.10.2023 по 30.10.2024